



Relation humain-cheval : soyez **CAP**

■ Santé-sécurité au travail

**LIVRET DE L'ENSEIGNANT, DU FORMATEUR,
DU MAÎTRE DE STAGE OU D'APPRENTISSAGE**

AUTEURS :

Cyrille BERTIN, formateur au CFA de Laval,

Ségolène CHAINE, formatrice CFPPA de Laval,

Marthe CHRETIEN, enseignante au Lycée agricole de Laval,

Christian CRUÇON, responsable-adjoint service SST
de la MSA Mayenne-Orne-Sarthe,

Laurent DAVENEL, formateur au CFA de Laval,

Claire DUFEU, directrice de l'Atelier Technologique Hippique,

Guillaume GODEFROY, conseiller en prévention
de la MSA Mayenne-Orne-Sarthe,

Philippe RUFF, enseignant au Lycée agricole de Laval,

Gérard VASSEUR, comportementaliste équin de l'IFCE.



PRÉFACE

Laurent VIEL

Entraîneur public galop, plat et obstacle, Senonnes (53)

"J'aimerais souligner l'importance de la première attitude, l'approche et la gestuelle en entrant dans un box d'un cheval de course. Il faut amener le cheval à nous faire confiance. Lors de l'entrée dans le box, il ne faut surtout pas être pressé de finir avant d'avoir commencé. Il ne faut pas faire de geste brusque, crier ou frapper un cheval, la personne n'obtiendra rien de lui par la force.

Tout est basé sur la confiance. Entrer calmement dans son box, le prévenir de ce que l'on va faire. Lui parler, le rassurer pour obtenir de lui ce que nous voulons".



Amélie BILLARD

Cavalière de concours complet et de dressage, éducatrice sportive, Sainte-Gemmes-d'Andigné (49)



"On pense parfois que le cheval ne veut pas coopérer mais, souvent, l'ordre qu'il reçoit n'est pas clair.

Ma philosophie repose sur la nécessité d'apprendre à éduquer son cheval. Le cavalier doit y être formé au préalable".

PRÉFACE

Olivier PULS

Ecuyer du Cadre noir, ENE-IFCE, Saumur (49)

"Ce livret reprend tous les points sur lesquels je travaille depuis longtemps pour ma sécurité et celle de mes chevaux. Je travaille des chevaux dont les comportements peuvent être violents et je m'appuie sur les connaissances détaillées dans le "CAP". Cela m'a évité beaucoup d'accidents. En premier, il faut rechercher la confiance des chevaux et pour cela il faut répondre à leurs besoins.

C'est à partir de cela que l'on va entrer en relation et améliorer notre communication. L'observation et notre ressenti seront nos alliés pour envoyer les bons signaux dans un état de relâchement mais de vigilance. Le travail sur tous les points cités dans le "CAP" feront de vous des hommes et femmes de chevaux heureux dans leurs interactions avec cet animal fantastique".



REMERCIEMENTS

Les auteurs remercient chaleureusement les écuries :

- ▮ Maxime BEZIER à Bonchamp-les-Laval (53),
- ▮ Alain COUETIL à Senonnes (53),
- ▮ Yves DREUX à L'Huisserie (53),
- ▮ l'Atelier Technologique Hippique à Laval (53),

ayant ouvert leurs portes pour la prise de photos avec l'aimable autorisation de leurs cavaliers.

INTRODUCTION

Durant les dernières années, le nombre de chevaux à entraîner par salarié a fortement augmenté. Les professionnels s'accordent à dire qu'aujourd'hui *"il y a de moins en moins de temps au contact d'un même cheval"*. En outre, les pratiques se sont vues modifiées et les professionnels sont moins disponibles pour transmettre *"le sens"* à un nouveau.

Cependant, un temps d'apprentissage est nécessaire pour travailler en sécurité *"sur du vivant"*. Le négliger amène systématiquement à percevoir l'accident comme une fatalité, à stigmatiser les métiers du cheval et à les penser dangereux.

Afin de faciliter la montée en compétence des apprenants, un partenariat s'est construit entre la MSA Mayenne-Orne-Sarthe, le Lycée agricole de Laval, le CFA de Laval, le CFPPA de Laval, accompagné par l'IFCE.

Le présent dossier, fruit de ce partenariat, établit un référentiel pédagogique sur la relation Humain-Cheval pour des situations caractéristiques de travail à pied. Il précise les caractéristiques essentielles du cheval, les règles d'apprentissage, les notions de savoir-être – en soulignant toute leur importance –, puis développe des points d'attention concrets à travers 16 fiches *"savoir-être et savoir-faire"*.

Enseignants, formateurs, maîtres de stage et d'apprentissage, cet outil est le vôtre ! Il vous permettra de découvrir un nouveau CAP pour situer l'apprenant dans ses tâches quotidiennes, tout en favorisant le bien-être des chevaux, des hommes et des femmes.

SOMMAIRE

Conservons le CAP pour diminuer fortement les risques et éviter les accidents	7
Qu'est-ce qu'un cheval ?	8
Quelles sont les principales activités du cheval en pleine nature sur 24 heures, que l'on appelle aussi le budget temps ?	9
Le cheval au box	10
Les règles d'apprentissage et les pratiques de terrain	11
Les savoir-être avec le cheval	13
En pratique, 16 fiches "<i>savoir-être et savoir-faire</i>"	15
Fiche 1 - Conserver le CAP des savoir-être	16
Fiche 2 - Conserver le CAP des savoir-faire	17
Fiche 3 - Aborder le cheval	18
Fiche 4 - Mettre un licol	18
Fiche 5 - Attacher un cheval	19
Fiche 6 - Tenir ou marcher un cheval	19
Fiche 7 - Marcher plusieurs chevaux	20
Fiche 8 - Effectuer un soin quotidien	20
Fiche 9 - Mettre un cheval en liberté	21
Fiche 10 - Bouger un cheval en liberté	21
Fiche 11 - Intervenir au milieu du paddock	22
Fiche 12 - Nourrir un cheval	22
Fiche 13 - Equiper un cheval pour un travail	23
Fiche 14 - Nettoyer un box en présence d'un cheval	23
Fiche 15 - Effectuer un soin médicamenteux	24
Fiche 16 - Embarquer ou débarquer un cheval	24
En résumé	25
Conclusion	26
Bibliographie	27



CONSERVONS LE CAP POUR DIMINUER FORTEMENT LES RISQUES ET ÉVITER LES ACCIDENTS

Le CAP sera maintenu avec une formation globale qui traitera au moins ces différents thèmes :



**Connaissance de soi-même, Connaissance du cheval,
Connaissance de l'environnement**



Anticiper, Agir avec lucidité



Penser et Parler cheval

"QU'EST-CE QU'UN CHEVAL ?"



Malgré sa domestication, le cheval garde ses instincts naturels de proie. S'il est stressé, il aura envie de s'échapper. De plus, s'il se sent contraint, il peut aller jusqu'à se défendre.

Le système sensoriel du cheval est plus performant que celui de l'humain. **De ce fait, il perçoit le monde différemment de nous,** ce qui peut entraîner des réactions inattendues, voire inexplicables pour l'être humain, restons vigilant !!!

"Dans tout cheval sauvage, il y a un gentil cheval qui sommeille et dans tout gentil cheval, il y a un cheval sauvage qui sommeille."

Ronnie Willis

Étant donné que le cheval est beaucoup plus fort physiquement que l'être humain, les contraintes physiques (la coercition, la brutalité, etc.) devraient être diminuées voire supprimées. L'être humain développera plutôt

une bonne relation avec l'animal en installant la confiance afin d'obtenir sa coopération. Le cheval doit aussi être acteur dans cette complicité. Plus nous serons conscients de cette réalité, plus nous préserverons notre santé, plus vite nous atteindrons cet objectif qui passe par le CAP (*voir fiche "Les savoir-être communs à l'ensemble des situations"*).

Le cheval est un herbivore grégaire. Sa ration est constituée essentiellement d'herbe ou de foin.

Il vit en groupe avec des congénères. La vie sociale est riche avec des règles de vie en communauté.

La hiérarchie de dominant à dominé est globalement stable en quelques semaines et elle est remise en question dès que l'on modifie la composition du groupe, dès l'introduction ou le retrait d'un cheval (*Hausberger et Lesimple, 2016*).

Des affinités se créent entre eux, souvent par deux ou parfois trois, afin de passer du temps ensemble pour diverses activités. Le cheval est un animal d'habitudes, qui répète tout au long de l'année les mêmes rituels. L'humain doit être le référent.

Les chevaux communiquent entre eux de différentes manières : olfactive, auditive, tactile et visuelle. **Il faut donc en tenir compte dans les échanges avec eux.**

QUELLES SONT LES PRINCIPALES ACTIVITÉS DU CHEVAL EN PLEINE NATURE PENDANT 24 HEURES, QUE L'ON APPELLE AUSSI LE BUDGET TEMPS ?

► L'alimentation

Il y passe entre 15 et 16 heures par jour. C'est un herbivore qui peut se nourrir qu'avec du foin pour une activité moyenne. Un cheval de 500 kg mangera 14 kg de foin pour couvrir ses besoins. Le cheval est rarement 3 heures sans manger.

→ **Penser à mettre du fourrage à volonté afin de diminuer fortement le stress et ses conséquences.**



► Le repos

Le cheval se repose 5 à 7 heures par jour. Plusieurs temps de repos d'une demi-heure à une heure sont répartis sur 24 heures.

→ **Un cheval qui se couche témoigne de son bien-être.**

► Le déplacement

De 4 à 8 % du temps, il parcourt 15 à 20 km par jour sans brouter, mais ceci en fonction des réserves alimentaires sur son domaine vital. L'allure du cheval est essentiellement le pas (Hausberger et Lesimple, 2016), ce qui favorise une bonne circulation sanguine, indispensable pour rester en bonne santé. Lorsque les problèmes apparaissent, la guérison est plus rapide.

→ **Penser à sortir votre cheval au paddock le plus souvent possible, même s'il a travaillé dans la journée.**

► Le reste du temps

Le cheval se consacre aux autres activités. La vigilance occupe de 4 à 8 % de son temps, soit 1 à 2 heures de surveillance de son environnement (toiletage mutuel, se rouler, chasser les insectes, boire, se reproduire, déféquer, uriner...)

→ **Permettre au cheval d'avoir des rapports sociaux participe à son équilibre.**

LE CHEVAL AU BOX

Les comportements décrits au précédent chapitre sont observés en pleine nature et **la domestication des chevaux vivant en boxes a fortement modifié leur budget temps.**

Si l'humain instaure trop de changements dans leur environnement, comme le confinement, les déplacements restreints, l'isolement dans le box, l'alimentation pauvre en fibres, finissent par altérer leurs conditions de vie.

Des signes extérieurs de mal-être s'observent par des comportements anormaux et répétés que l'on appelle des stéréotypies : *le tic à l'air, le tic à l'ours, les déplacements excessifs, le léchage des murs, la lignophagie, une position figée face au mur du fond du box, un temps de repos couché fortement perturbé, parfois le cheval qui ne se couche plus...*

Les principales conséquences sont des facultés d'apprentissage diminuées voire des performances diminuées (Hausberger et Lesimple, 2016), une augmentation des frais vétérinaires et une augmentation des risques au travail.

Une fois installées, certaines stéréotypies persistent même avec une amélioration des conditions de vie, comme la mise au pré.



LES RÈGLES D'APPRENTISSAGE ET LES PRATIQUES DE TERRAIN

Les renforcements augmentent la probabilité de la réponse.

Le renforcement positif : c'est une récompense alimentaire donnée le plus rapidement possible (dans les 15 secondes) après que l'animal ait apporté la réponse souhaitée. L'utilisation d'un renforcement positif augmente la mémorisation et l'attention des chevaux sur la tâche à apprendre dans tous les cas (Rochais, Henry et Hausberger, 2013). Néanmoins, il faut veiller à ne pas récompenser une action indésirable survenue juste avant la récompense.



Le renforcement négatif : il s'agit de l'arrêt du stimuli désagréable pour l'animal dès qu'il réalise l'exercice, par exemple, en exerçant une pression des jambes pour le porter en avant, puis en arrêtant cette pression dès que le che-

val avance. Ce renforcement est le plus utilisé. Employé trop fortement ou à mauvais escient, ce renforcement est source de stress, voire d'agressivité.

"Demander souvent, se contenter de peu et récompenser beaucoup."

François BAUCHER

Ces renforcements ont leurs avantages et leurs limites, ils doivent être adaptés aux situations. Dans chaque cas, **la synchronisation et la rapidité d'action restent très importantes.**

La punition : c'est un stimulus désagréable pour faire disparaître un comportement non désiré. **Le cheval n'a pas le choix, il subit la punition.** L'absence de contrôle sur une situation peut engendrer chez le cheval du stress et des névroses (Roche, 2012). Il existe une forte possibilité d'erreur dans l'appréciation par l'être humain de la cause du comportement non désiré. Attention, la punition involontaire est source de stress et de perte de la confiance, par exemple un geste involontaire sur le mors ou avec les jambes. Cette pratique est à éviter surtout s'il y a de fortes émotions, car, dans ce cas, on perd la confiance qu'il faut préserver à tout prix. L'être humain peut être ferme, mais conscient. Il faut s'interdire d'endommager la relation de confiance avec le cheval pour atteindre un objectif.

"Il faut souvent plus de volonté et de force de caractère pour se montrer doux avec un cheval que pour se laisser aller à la facilité de la violence."

Ernest HÉKIMIAN

L'habitation : elle a pour objet de **réduire de façon progressive les réactions de l'animal face à un stimulus répété**. On diminue le stimulus s'il est supérieur au seuil de tolérance du cheval pour revenir à un seuil supportable qui ne lui fait pas peur. Le cheval doit conserver le contrôle sur la situation. L'habitation est souvent traduite par la désensibilisation.

L'immersion : c'est une **surexposition à un stimulus effrayant ou désagréable**, par exemple : l'agitation d'un sac plastique pour "désensibiliser" qui se prolonge sans se soucier du stress du cheval. **Le cheval n'a pas le contrôle de la situation, il la subit** : par exemple il n'a pas la possibilité de fuir. La répétition de cette situation mène à une indifférence aux stimuli et à une apathie qui sont des symptômes de la résignation (Roche, 2012). A l'exemple d'un débouillage trop rapide, comprenant trop d'informations, le cheval ne peut se soustraire au dresseur et son consentement apparent est anormal. Un cheval vaincu n'est pas forcément un cheval convaincu.

"Le cheval a une grande faculté d'adaptation, [...] sans elle, nous serions obligés d'être parfaits."

Klaus Ferdinand HEMPHLING

En pratique, l'apprentissage est plus efficace avec des séances courtes et espacées, avec une nouveauté à la fois (Hausberger et Le-simple, 2016). Les séances doivent se dérouler dans un lieu calme et se terminer sur un élément positif, quitte à être moins exigeant que prévu. **Le plus important n'est pas d'atteindre l'objectif mais le chemin parcouru pour y parvenir.**

"Toujours compenser quelque chose de désagréable par quelque chose d'agréable."

Martine HAUSBERGER

Le temps est l'un des facteurs les plus importants pour construire un lien de confiance avec le cheval et son éducation de base.



LES SAVOIR-ÊTRE AVEC LE CHEVAL



Le savoir-être correspond à la capacité d'agir et de réagir de façon adaptée à notre environnement. C'est un peu notre manière d'être, notre personnalité, qui dépendent en partie de notre caractère.

La relation Humain-Cheval est composée de savoirs, de savoir-faire, mais aussi de savoir-être. Même si les savoir-être sont difficilement mesurables, nous pouvons constater que certaines personnes sont capables d'apaiser les chevaux. **Les chevaux réagissent probablement autant à nos intentions qu'à nos comportements corporels et à nos émotions.**

Chacun a déjà vécu des situations de tension avec un cheval qui se terminent souvent

par une augmentation de la pression et/ou du rapport de force. Dans cette situation, le cheval déclenche du stress visible par la verticalisation de l'encolure, la tension musculaire et une augmentation du rythme cardiaque.

**Chez le cheval comme chez l'être humain, le stress provoque des réactions inadap-
tées, incontrôlées,** causées par un manque de lucidité, ce qui peut générer des situations accidentogènes. Des études scientifiques ont démontré que le stress « extrinsèque » diminuait les performances d'apprentissage et de mémoire (Valenchon, 2013).

Le savoir-être devient alors une qualité fondamentale pour obtenir le calme et la patience qui permettront d'installer une relation de confiance plus facilement et de la conserver durablement. Le comportement du cheval n'est qu'une réponse à notre façon de faire ou à nos intentions. **Le cheval est notre professeur, écoutons-le !**

Prendre du temps pour se connaître soi-même améliore aussi notre savoir-être : être conscient de son corps, de son esprit, de sa respiration, vivre avec ses émotions et s'accepter, tout ceci s'apprend avec des pratiques comme la méditation, la relaxation, la préparation mentale (yoga, sophrologie, qi gong, tai-chi...) de plus en plus développées dans les entreprises et dans le milieu sportif. Ces pratiques permettent de prendre conscience de son corps, de son esprit et débouchent sur le lâcher-prise.

Renoncer à vouloir tout contrôler ou lâcher-prise, permet de rester pleinement conscient dans le calme, sans pensée parasite, pour trouver l'attitude la plus adaptée à chaque situation.

La présence que l'on appellera aussi concentration est le fait de ne penser ni au passé ni au futur, être tout simplement présent, ici et maintenant, sans pensée parasite. Le cheval obéit mieux si nous sommes attentifs à lui. Si nous sommes présents avec un cheval, il nous est possible d'apercevoir les premiers messages très discrets d'adhésion ou de refus, ce qui nous permet de réagir à bon escient. Il nous est alors possible d'**anticiper afin de limiter les risques**.

Sur le terrain et au quotidien, la prise de conscience de notre état d'esprit et de notre corps peut très bien se réaliser tout au long de la journée. Il suffit d'**en prendre conscience et d'y être attentifs**.

"Nous ne pouvons attendre de notre cheval que la sensibilité que nous montrons à son égard, que l'attention et la concentration que nous lui accordons."

Klaus Ferdinand HEMPFLING

En pratique, les savoir-être font intervenir notre langage corporel : l'homme et la femme de cheval communiquent avec un animal qui leur est totalement différent. Le cheval communique sur un mode auditif, olfactif, visuel, tactile mais aussi par le langage corporel. Dans la relation avec le cheval, **le langage corporel est inévitable. Il est primordial d'en prendre conscience**.

Le cheval possède dans ses yeux des récepteurs qui lui permettent de détecter le moindre mouvement (Hausberger et Lesimple, 2016). Il faut veiller à **contrôler ses gestes et surtout à les ralentir** afin d'améliorer la confiance.

Dix savoir-être incontournables pour construire une bonne relation avec un cheval :

- 1 – apprivoiser ses émotions et sa gestuelle,
- 2 – être présent et être dans le lâcher-prise,
- 3 – connaître les règles de l'apprentissage,
- 4 – apprécier et respecter l'espace personnel du cheval, ne pas forcer la relation,
- 5 – installer la confiance en prenant en compte les comportements naturels du cheval,
- 6 – mettre un cadre avec des notions de respect, l'humain restant décideur,
- 7 – être créatif pour le motiver, éviter la routine, favoriser les séances agréables,
- 8 – favoriser son langage corporel,
- 9 – s'appuyer sur le positif et se détacher du négatif,
- 10 – laisser toujours une image positive en le quittant.

Une bonne relation avec le cheval crée **un lien plus fort qu'une longe**.

EN PRATIQUE, 16 FICHES SAVOIR-ÊTRE ET SAVOIR-FAIRE

Fiche 1 - Conserver le CAP des savoir-être

Fiche 2 - Conserver le CAP des savoir-faire

Fiche 3 - Aborder le cheval

Fiche 4 - Mettre un licol

Fiche 5 - Attacher un cheval

Fiche 6 - Tenir ou marcher un cheval

Fiche 7 - Marcher plusieurs chevaux

Fiche 8 - Effectuer un soin quotidien

Fiche 9 - Mettre un cheval en liberté

Fiche 10 - Bouger un cheval en liberté

Fiche 11 - Intervenir au milieu du paddock

Fiche 12 - Nourrir un cheval

Fiche 13 - Equiper un cheval pour un travail

Fiche 14 - Nettoyer un box en présence d'un cheval

Fiche 15 - Effectuer un soin médicamenteux

Fiche 16 - Embarquer ou débarquer un cheval



- ▮ Calme, attentif, concentré, présent
- ▮ Observateur
- ▮ Réactif, anticipateur
- ▮ Respectueux
- ▮ Prêt physiquement : avoir mangé le matin, avoir un moment de pause dans la matinée, être échauffé et physiquement apte au travail à réaliser
- ▮ Meneur : avoir des objectifs clairs
- ▮ Vigilant et le rester
- ▮ Maître de son corps, conscient de soi, conscient de ses limites

Conserver le cap des savoir-faire

- ▮ Avoir son matériel adapté à la situation, ses équipements de protection individuelle, vérifier le bon état de son matériel et l'entretenir
- ▮ Anticiper : savoir se servir et adapter le matériel et être à l'aise, préparer son travail en amont
- ▮ Evaluer le degré d'éducation du cheval au préalable
- ▮ Installer la confiance et le respect avec le cheval et vérifier
- ▮ Observer, lire, comprendre l'animal, s'adapter en fonction du cheval
- ▮ Travailler en coopération avec une personne qui dirige l'action
- ▮ Prendre connaissance de son environnement et se servir de son environnement
- ▮ Ne pas appliquer systématiquement tout ce que l'on a vu dans une écurie (habitudes)
- ▮ Se positionner en sécurité selon les situations, toujours prévoir une porte de sortie dans une situation, analyser les risques
- ▮ Capter l'attention du cheval et la conserver
- ▮ S'arrêter à temps dans le travail du cheval



Aborder le cheval

- Conserver le CAP des savoir-être
- Conserver le CAP des savoir-faire
- Capter son attention
- Identifier la confiance du cheval en l'humain
- Faire venir le cheval à soi

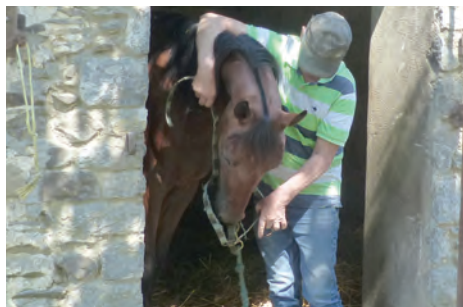


BON À SAVOIR

Rien est acquis, recommencer toujours comme si c'était la première fois.

Mettre un licol

- Conserver le CAP des savoir-être
- Conserver le CAP des savoir-faire
- Préparer son matériel, savoir tenir son licol en main
- Passer la longe autour de l'encolure
- Passer le montant principal – la têtière
- Passer le licol, l'attacher et le régler correctement



BON À SAVOIR

Lire le cheval pour mettre un licol dans le moment : ni trop vite, ni trop lentement ! Ne pas confondre vitesse et précipitation.

Attacher un cheval

- Conserver le CAP des savoir-être
- Conserver le CAP des savoir-faire
- Vérifier le point d'attache
- S'assurer qu'un cheval peut être attaché
- Exercer une tension sur la longe pour obtenir une cession
- Faire un nœud de sécurité
- Décider si le cheval nécessite de la surveillance



BON À SAVOIR

Bon nombre d'accidents sont recensés lors de la réalisation du nœud de sécurité. Attention aux doigts dans le nœud.

Tenir ou marcher un cheval

- Conserver le CAP des savoir-être
- Conserver le CAP des savoir-faire
- Savoir tenir une longe à deux mains
- Rester attentif à son cheval
- Se positionner selon l'éducation, à la tête



BON À SAVOIR

Ne pas faire de tour autour de la main ou du poignet.

BON À SAVOIR

Comme en voiture, pas de téléphone en main.



Marcher plusieurs chevaux

- **Conserver le CAP des savoir-être**
- **Conserver le CAP des savoir-faire**
- Préparer son action sans oublier d'intégrer la largeur de passage, l'ouverture des portes...
- Avoir un matériel adapté : longueur de longe

BON À SAVOIR

Soyez vigilant quant à la hiérarchie entre les chevaux et soyez le meneur pour éviter les menaces entre eux et les bousculades.

- Vérifier la compatibilité des chevaux
- Se positionner à la tête, en séparant les chevaux si possible



BON À SAVOIR

Il est préférable de n'avoir qu'un seul cheval à marcher à la fois.



Effectuer un soin quotidien

Pansage, soin des pieds, douche

- **Conserver le CAP des savoir-être**
- **Conserver le CAP des savoir-faire**
- Préparer son action en fonction des soins et de l'éducation (lieu, matériel, sol...)

BON À SAVOIR

Certaines situations peuvent être accidentogènes (passage d'autres chevaux ou de personnes, passage d'engins...).

BON À SAVOIR

Même un cheval bien éduqué et placide peut être une source de danger.

- Placer le matériel au bon endroit, à portée de main
- Décider d'attacher ou non en fonction de l'éducation de l'animal ou du type de soin
- Raisonner le type d'attache
- Être ambidextre pour rester en sécurité et préserver sa santé





Mettre un cheval en liberté

- **Conserver le CAP des savoir-être**
- **Conserver le CAP des savoir-faire**
- Préparer son action : licol (ou longe) prêt à être retiré
- Faire entrer le cheval où il sera lâché en liberté et avancer suffisamment
- Faire faire un demi-tour au cheval sans le lâcher, en revenant vers l'entrée

BON À SAVOIR

Si plusieurs chevaux sont lâchés en même temps, attendre que toutes les personnes soient prêtes et effectuer le lâcher en même temps.

BON À SAVOIR

Une bonne connaissance des lieux est indispensable.

- Gérer la barrière ou les fils sans perdre le cheval de vue
- Lâcher le cheval et chercher à s'en éloigner sans le perdre de vue



BON À SAVOIR

S'il y a plusieurs chevaux déjà dans le parc, chercher à les éloigner avant d'entrer et si besoin, se faire assister d'une personne compétente.



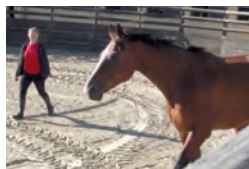
Bouger un cheval en liberté

- **Conserver le CAP des savoir-être**
- **Conserver le CAP des savoir-faire**
- Vérifier le rond : avoir un rond sécurisé, adapté au travail
- Lâcher le cheval assez loin de la piste avec les précautions nécessaires

BON À SAVOIR

Pour certains chevaux, il est préférable de présenter le rond avant de mettre son cheval en liberté.

- Avoir un langage verbal et gestuel clair et cohérent pour indiquer et contrôler la direction et l'impulsion



- Travailler avec un stick ou chambrière pour prolonger ses actions en sécurité
- Se positionner par rapport au cheval, à plus de deux mètres minimum
- Chercher la confiance et la compréhension



Intervenir au milieu du paddock

- **Conserver le CAP des savoir-être**
- **Conserver le CAP des savoir-faire**
- Faire respecter son espace personnel (stick...)
- Se munir du matériel adapté
- Faire attention à l'état du terrain

BON À SAVOIR

Dans un troupeau, la distance de sécurité est agrandie : concurrence entre les chevaux, effet de groupe.



Nourrir un cheval

- **Conserver le CAP des savoir-être**
- **Conserver le CAP des savoir-faire**
- S'organiser
- Observer, garder un œil sur le cheval
- Faire respecter notre bulle

- Préparer les aliments et son matériel
- S'adapter au profil du type d'hébergement (boxes, pâtures, paddocks, stabulations)

BON À SAVOIR

Prévoir un stick ou un bâton pour nourrir dans un grand espace ou dans un troupeau.



Equiper un cheval pour un travail

- ▮ **Conserver le CAP des savoir-être**
- ▮ **Conserver le CAP des savoir-faire**
- ▮ Placer le matériel à portée de main, au bon endroit
- ▮ Placer le cheval dans une zone calme
- ▮ Respecter l'ordre chronologique et les réglages dans la façon d'équiper le cheval

BON À SAVOIR

Tout changement d'attitude du cheval pendant la préparation doit être pris au sérieux : est-il sanglé trop fort ? A-t-il mal quelque part ? Est-il courbaturé ?

- ▮ Suivant le matériel, se placer impérativement dans une posture et une zone de sécurité
- ▮ Ne pas abandonner son cheval une fois harnaché



Nettoyer un box en présence d'un cheval

- ▮ **Conserver le CAP des savoir-être**
- ▮ **Conserver le CAP des savoir-faire**
- ▮ Vérifier le degré d'éducation du cheval
- ▮ Placer le cheval "correctement" dans un coin du box : savoir le bouger et faire respecter notre bulle
- ▮ Être attentif aux mouvements du cheval pendant tout le temps de travail
- ▮ Faire attention à ses gestes

BON À SAVOIR

Il est préférable de faire le box sans le cheval.





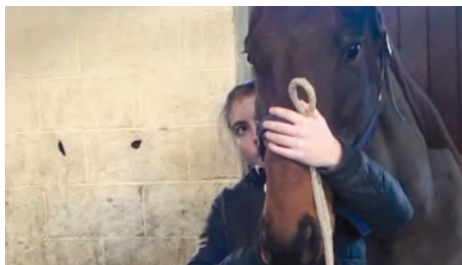
Effectuer un soin médicamentueux

- ▮ **Conserver le CAP des savoir-être**
- ▮ **Conserver le CAP des savoir-faire**
- ▮ Placer le cheval dans un lieu approprié et sécurisé
- ▮ Mettre le cheval en confiance, garder le pli vers soi
- ▮ Se faire assister d'une personne compétente si besoin

BON À SAVOIR

Un cheval qui a été éduqué et mis en confiance sera plus coopératif.

- ▮ Se positionner en sécurité par rapport à la zone à soigner
- ▮ Choisir les moyens de "contention" appropriés et savoir les utiliser



Embarquer ou débarquer un cheval

- ▮ **Conserver le CAP des savoir-être**
- ▮ **Conserver le CAP des savoir-faire**
- ▮ Préparer et sécuriser la zone d'embarquement et de débarquement ainsi que le moyen de transport
- ▮ Adapter sa démarche d'embarquement et de débarquement au degré d'éducation du cheval

BON À SAVOIR

Vérifier si son cheval sait reculer.

BON À SAVOIR

Une poulinière suitée qui embarque bien, c'est un poulain qui embarquera bien.

- ▮ Savoir se positionner pendant l'embarquement, dans le moyen de transport et pendant le débarquement
- ▮ Se faire assister d'une personne ou plusieurs compétente(s) si besoin

BON À SAVOIR

Le nombre de personnes présentes n'est pas une garantie de réussite.



EN RÉSUMÉ

Un cheval de loisir ou de travail d'intensité moyenne peut se nourrir uniquement avec de l'herbe ou du foin de bonne qualité car c'est un herbivore. Par la suite, si nous voulons développer sa concentration, son attention, ce cheval doit être en bonne santé mentale, d'où la nécessité qu'il ait des interactions avec des congénères et donc vivre en groupe. Il est **grégaire**.

Le non-respect de son bien-être provoque des stéréotypies : tic à l'air, tic à l'appui, tic à l'ours pour les plus connus, mais il y en a beaucoup d'autres. Par ces comportements anormaux et répétés au quotidien, le cheval exprime son mal-être.

Afin de créer une bonne relation avec son cheval, il est indispensable que ce dernier soit **acteur de sa relation avec l'être humain**. Pour ceci, il faut respecter ses comportements naturels et le cheval sera en bonne santé physique et mentale.

Dans la pratique et quelle que soit l'activité avec le cheval, **l'être humain doit être conscient de ses émotions et de ses gestes**. L'intérêt de les gérer est capital car le cheval y est très réceptif. La colère et la peur, souvent inconscientes et non maîtrisées, rendent difficile l'approche des chevaux. **Lorsque nous sommes près d'un cheval, nous devons être présents mentalement**, c'est-à-dire conscient de la situation car le

cheval peut être dangereux s'il prend peur. Si vous êtes présent et concentré, le cheval aura plus facilement confiance en vous.

Les qualités que l'être humain devraient développer pour créer un lien solide avec le cheval sont :

- ▶ la présence et la concentration,
- ▶ la bienveillance et la compassion,
- ▶ le calme,
- ▶ la patience (prendre le temps de faire les choses),
- ▶ la connaissance des comportements naturels du cheval et des règles de l'apprentissage.



CONCLUSION

Une bonne relation Humain-Cheval s'appuie sur une connaissance et une maîtrise :

- **des comportements naturels du cheval** (herbivore, grégaire...),
- **des règles d'apprentissage** (renforcement positif et négatif, habitude...),
- **des savoir-être** (apprivoiser ses émotions et sa gestuelle, être présent et dans le lâcher-prise...),
- **de points d'attention dans chaque situation** (par exemple, capter l'attention du cheval, identifier la confiance du cheval en l'humain, faire venir le cheval à soi...).

Si ce dossier développe uniquement des situations de travail au sol, des transpositions restent possibles pour des situations de travail monté et attelé.

Pour parfaire la relation Humain-Cheval, d'autres approches complémentaires sont aussi recommandées. A ce titre, l'entretien d'une bonne condition physique est nécessaire dans les métiers du cheval, qui sont physiquement exigeants. Pratiquer régulièrement une activité sportive, adopter de bonnes habitudes alimentaires, privilégier des cycles de sommeil réguliers, se préparer physiquement à l'effort et favoriser la récupération (échauffement et étirement) sont autant de moyens de développer sa condition physique et mentale.

Aujourd'hui, des ressources sont disponibles sur ces sujets. Comme pour le CAP, souhaitons qu'elles vous inspirent... et vous aident à **faire rimer efficacité et sécurité !**



BIBLIOGRAPHIE

- Hausberger, M. et Lesimple, C.(2016). *Mieux connaître le cheval pour assurer bien-être et sécurité*. CCMSA. Référence 11738.

Lien : <https://ssa.msa.fr/document/mieux-connaître-le-cheval-pour-assurer-bien-etre-et-securite/>



- Lansade, L. (2015). *Travailler son cheval selon les principes d'apprentissage*. 80 pages. Institut Français du Cheval et de l'Equitation.

- Rochais, C., Henry, S. et Hausberger, M. (2013). *Impact du renforcement sur l'attention du cheval pendant l'entraînement*. 39^e Journée de la recherche équine, 35-39. Paris : Institut français du cheval et de l'équitation.

- Roche, H. (2012). *Comportements et postures*. 112 pages. Belin littérature et revues.

- Valenchon, M. (2013). *Influence du tempérament sur les performances d'apprentissage et de mémoire chez le cheval Equus caballus*. Thèse de doctorat de l'université François Rabelais de Tours. 228 pages.

Lien : http://www.applis.univ-tours.fr/theses/2013/mathilde.valenchon_4249.pdf



Pour aller plus loin, ces sources documentaires sont à votre disposition.

"MIEUX CONNAÎTRE LE CHEVAL POUR ASSURER BIEN-ÊTRE ET SÉCURITÉ"

Livret. Réf 11738



"MÉTIERS DU CHEVAL, ASSOCIER TRAVAIL, SANTÉ ET PERFORMANCE"

Plaquette d'information. Réf 11408



"6 FICHES TECHNIQUES SÉCURITÉ CHEVAL" - Fiches techniques.

SST MSA Ile-de-France



"RELATION HUMAIN-CHEVAL, SOYEZ CAP", Livret de suivi de compétences de l'apprenant - Livret.

SST MSA Mayenne-Orne-Sarthe



**Pour plus d'informations, vous pouvez contacter
l'équipe Santé-sécurité au travail
de la MSA Mayenne-Orne-Sarthe au 02 43 91 82 21,
ou par courriel : santesecurite@mayenne-orne-sarthe.msa.fr**

MSA Mayenne-Orne-Sarthe

Adresse postale

Établissement du Mans
30 rue Paul Ligneul
72032 Le Mans Cedex 9
tél. 02 43 39 43 39
fax : 02 43 39 43 43

Établissement d'Alençon	Établissement de Laval
52 bd du 1 ^{er} Chasseurs	76 bd Lucien Daniel



**santé
famille
retraite
services**

L'essentiel & plus encore